

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Чистоозерного района Новосибирской области

«Новокрасненская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО на заседании методического совета Протокол № 1 от 26.08.2026г	СОГЛАСОВАНА на педагогическом совете Протокол № 1 от 27.08.2026г	Является частью ООП ООО Приказ № 86 от 28.08.2026г
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Путешествие в мир слова»

для обучающихся 6 класса

2026 – 2027 учебный год

Срок реализации: 1 год

Составитель:

учитель литературы

Хмелева Г.Г.

Пояснительная записка

Элективный курс «Путешествие в мир слова» предназначен для учащихся 6 классов и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю). Он направлен на расширение и углубление знаний, полученных на уроках литературы, развитие устойчивого интереса к чтению, формирование навыков анализа текста и творческих способностей учащихся. Курс построен по модульному принципу и охватывает темы, которые либо кратко рассматриваются в основной программе, либо не рассматриваются вовсе, но вызывают живой интерес у школьников данного возраста.

Цель курса:

Формирование эстетически развитого, творчески мыслящего читателя, способного к глубокому восприятию художественной литературы и самостоятельной интерпретации текста.

Задачи курса:

Образовательные:

- * познакомить с дополнительными литературными жанрами (фэнтези, детектив, мифы народов мира, литературная сказка);
- * углубить знания о художественных средствах выразительности и сюжетостроении;
- * научить основам анализа художественного текста и интерпретации авторского замысла.

Развивающие:

- * развить навыки критического мышления, устной и письменной речи;
- * стимулировать творческое воображение и литературные способности учащихся;
- * развить навыки работы в группе, ведения дискуссии и аргументации своей точки зрения.

Воспитательные:

- * воспитать культуру чтения и эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;
- * способствовать формированию нравственных ценностей и эстетического вкуса;
- * привить интерес к исследовательской и проектной деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные: Повышение мотивации к чтению, проявление интереса к героям, осознание роли книги в жизни человека.

Метапредметные: Умение работать с информацией (находить, анализировать, преобразовывать), выступать с презентациями, организовывать работу в группе.

Предметные: Знание специфики изученных жанров, умение анализировать произведение на уровне темы, идеи, системы образов и изобразительно-выразительных средств, создавать собственные творческие и исследовательские работы (эссе, рассказы, иллюстрации, буктрейлеры).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Часы
1	Вводное занятие. Карта нашего путешествия.	1
2	В мире мифов и легенд	8
3	Искусство сказки	8
4	Тайны детектива	5
5	Фэнтези: мир магии и приключений	6
6	Итоговый проект	6
	Итого	34

Формы контроля:

Текущий: устные ответы, участие в дискуссиях, викторинах, творческие задания (мини-сочинения, иллюстрации).

Итоговый: защита индивидуального или группового творческого проекта (буктрейлер, литературный журнал, сценарий, сборник собственных произведений).

Содержание курса (34 часа)

Модуль 1: В мире мифов и легенд (8 часов)

1. Вводное занятие. Что такое миф? Миф как древнейшая форма мировоззрения.
2. Боги и герои Древней Греции. Олимп и его обитатели.
3. Подвиги Геракла: сила и хитрость.
4. Мифы Древнего Рима. Сравнение с греческими аналогами.
5. Скандинавские мифы: суровый мир асов и ванов.
6. Славянская мифология: от Бабы-Яги до Перуна.

7. Мифы древних цивилизаций (на выбор: Египет, Месопотамия). Общие и уникальные черты.
8. Творческая мастерская: создание собственного мифа или комикса по мотивам изученного.

Модуль 2: Искусство сказки (8 часов)

9. Литературная и народная сказка: сходства и различия.
10. Х.-К. Андерсен. Волшебство и грусть в сказках («Снежная королева», «Русалочка»).
11. А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»: сказка о нравственном выборе.
12. Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и мышинный король». Победа добра и сила воображения.
13. Современные зарубежные писатели-сказочники (отрывки из произведений Д. Родари, А. Линдгрен).
14. Современные отечественные писатели-сказочники (С. Козлов, Т. Крюкова, Д. Емец).
15. Творческая мастерская: написание сказки в стиле одного из изученных авторов.
16. Конкурс чтецов или инсценировка отрывка из сказки.

Модуль 3: Тайны детектива (6 часов)

17. Рождение жанра. Эдгар Аллан По как основоположник.
18. Сэр Артур Конан Дойл и Шерлок Холмс. Дедуктивный метод.
19. Агата Кристи и Эркюль Пуаро. «Дела маленькие, а преступления большие».
20. Особенности русского детектива (отрывки из произведений для детей).
21. Структура детективного рассказа: загадка, расследование, разгадка.
22. Практикум: создаем свой детективный сюжет («День в школе сыщиков»).

Модуль 4: Фэнтези: мир магии и приключений (6 часов)

23. От мифа и сказки к фэнтези. Дж.Р.Р. Толкин – отец жанра.
24. «Хоббит, или Туда и обратно»: карта, герои, путь.
25. Цикл о Гарри Поттере Дж.К. Роулинг: почему он стал феноменом?

26. Российское фэнтези для детей и подростков (К. Булычев «Девочка с Земли», Д. Емец «Таня Гроттер»).
27. Создание собственного мира: карта, законы, гасы (расы), магия.
28. Проект: «Энциклопедия вымышленного мира» (работа в группах).

Модуль 5: Итоговый проект (6 часов)

29. Защита творческих проектов (буктрейлеры, литературные газеты, сборники творческих работ, инсценировки).
30. Защита проектов (продолжение).
31. Литературная викторина «Своя игра» по пройденным темам.
32. Итоговая конференция «Самая увлекательная книга курса».
33. Рефлексия. Чему я научился на курсе?
34. Заключительное занятие. Награждение самых активных участников.