

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Чистоозерного района Новосибирской области
«Новокрасненская средняя общеобразовательная школа»
Дошкольная группа «Сказка»

Принято
решением педагогического совета
протокол от 28.08.2026г №1

Утверждено
приказом директора
МКОУ «Новокрасненская СОШ»
от 28.08.2026 №87

Программа
по художественно-эстетическому развитию
«Умелые ручки»»
возраст воспитанников 3-6 лет

Составила: воспитатель
Куш Татьяна Петровна

2026г.

Рисование для ребёнка – это игра. Дети с удовольствием и интересом выводят на бумаге разные линии, точки, штрихи. Дай им возможность – они изрисовали бы всё вокруг. Как только ребёнок поймёт, что карандаш, ручка, фломастер оставляют след на бумаге, его жизнь становится краше и ярче. А жизнь, особенно детство, должна быть красочной и счастливой. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста.

*«МИР БУДЕТ СЧАСТЛИВ ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА У
КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА БУДЕТ ДУША ХУДОЖНИКА.
ИНАЧЕ ГОВОРЯ, КОГДА КАЖДЫЙ БУДЕТ НАХОДИТЬ
РАДОСТЬ В СВОЁМ ТРУДЕ». РОДЕН*

Пояснительная записка

Программа составлена с использованием парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки», с учетом основной образовательной программы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «МКОУ « Новокрасненская СОШ» дошкольная группа «Сказка». Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Актуальность продиктована требованиями общества, предъявляемыми к личности человека, ребенка. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способности детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребёнка. Это и определило тему моей работы: «Развитие художественно - творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования».

Новизна

Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, живость и непосредственность восприятия и деятельности. Программа позволяет незаметно осваивать секреты художественного мастерства не по схеме «взрослый

учит – ребенок учится», а в интересной, увлекательной общей деятельности. В ходе обучения я использую и нетрадиционные техники рисования. Дело в том, что не все дети могут хорошо рисовать. И чтобы они смогли лучше раскрыть художественный образ, я предлагаю им использовать вместо кисточки различные трафареты, штампики. Одновременно с красками дети могут применять аппликацию, разбрызгивать капли краски по бумаге и просто обводить свои ладошки – получится елочка или голубь. Я подталкиваю ребят самих найти способ рисования.

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Основные этапы технологии художественно-творческого развития

детей дошкольного возраста:

Первый этап - накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта как первоосновы для творчества. Важными моментами на этом этапе являются информационно - и эстетически - обогащенные пространства (развивающая среда) и мотивационные стимулы, пробуждающие активную творческую деятельность.

Второй этап - этап подражания, имитации – освоение эталонов творческой деятельности, её способов, технологий и средств.

Третий этап - этап преобразований – применение освоенных эталонов и их трансформация в новых, лично-значимых условиях в соответствии с индивидуальными особенностями, возможностями, способностями детей.

Четвертый этап - этап альтернатив – направлен на индивидуализацию, гармонизацию творческой деятельности, становление творческой индивидуальности, выразительности и неповторимости в создании художественных образов.

Выделенные этапы технологии представляют собой логическую систему решения обозначенных целей и задач.

В своей работе я опиралась на принципы обучения детей изобразительной деятельности такие как:

7. Принцип наглядности.
8. Принцип доступности материала.
9. Принцип построения программы от простого к сложному.
10. Принцип повторности материала.

Методы и приемы технологии художественно-творческого развития детей дошкольного возраста:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- метод проблемных, поисковых ситуаций;
- практические методы;
- игровой метод.

Формы работы с детьми.

- Дидактические игры.
Чтение загадок.
- Рассматривание картин, изображений, иллюстраций.
- Чтение художественной литературы.

- Тестовые задания (дорисовывание кругов).
- Беседы.
- Занятия с использованием нетрадиционной и не стандартной изотехнологии.

В своей работе использую игровые приёмы: начинаю с упражнения-разминки с карандашом или кисточкой. Также использую нестандартное расположение детей в процессе рисования (стоя или сидя около мольберта или стола, сидя на полу, лёжа на ковре и т.д.). Новый изобразительный материал вводится постепенно по мере ознакомления с ним ребят на занятиях.

Во время работы использую музыкальное сопровождение, оно формирует настроение детей, их заинтересованность к процессу занятия, развивает музыкальный слух и возможности. Оно используется во всех частях занятия в зависимости от построенного сюжета. Такая методика даёт возможность детям самостоятельно создавать изображение, отражая в них личное восприятие окружающего мира, заинтересованность ребёнка процессом художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания.

Структура программы:

Программа “Умелые ручки” рассчитана на 1 год (младшая и старшая). Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (с сентября по май.) Продолжительность не менее 15-25 минут. Содержание занятий кружка «Умелые ручки» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

Перспективное планирование обучения –младшая группа.

№ п/п	Тема занятий	Техники нетрадиционного рисования
Сентябрь		
1.	Набежала тучка озорная	Тампонирование
2.	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками
3.	Мухомор	Рисование пальчиками
4.	Ежик	Рисование ладошкой
Октябрь		
5.	Наряды для наших кукол	Рисование пальчиками

6.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками
7.	Веточка рябины	Рисование пальчиками
8.	Грибок	Рисование крупой
Ноябрь		
9.	Ласковый котенок	Рисование пальчиками
10.	Звездочки на небе	Рисование пальчиками
11.	Солнышко	Рисование крупой
12.	Щенок	Рисование методом тычка
Декабрь		
13.	Дед Мороз	Рисование ладошками
14.	Дед Мороз (продолжение работы)	Рисование пальчиками
15.	В лесу родилась елочка.	Рисование методом тычка
16.	Украсим елочку	Рисование пальчиками
Январь		
17.	Елочка-красавица (коллективная работа)	Рисование ладошками
18.	Зайка	Рисование пальчиками
19.	Снеговик	Тампонирование
20.	Кто здесь прошел?	Рисование пальчиками
Февраль		
21.	Снегопад за окном	Рисование пальчиками
22.	Веселые осьминожки (коллективная работа)	Рисование ладошками
23.	Снежинка	Рисование крупой
24.	Петушок	Рисование ладошкой
Март		
25.	Веточка мимозы	Рисование пальчиками
26.	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками
27.	Цыпленок	Рисование методом тычка
28.	Огонек невеличка	Тампонирование
Апрель		
29.	Солнышко (коллективная работа)	Рисование ладошками
30.	Повисли с крыш сосульки льдинки	Рисование пальчиками
31.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование пальчиками
32.	Солнечные цветы	Рисование методом тычка

Май		
33.	Салют	Рисование методом тычка
34.	Золотая рыбка	Рисование пальчиками
35.	Аленький цветочек	Рисование ладошками
36.	Божьи коровки на лу- жайке.	Рисование пальчиками
Всего за год: 36 занятий		

Перспективное планирование обучения – старшая группа

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники ри- сования
Сентябрь		
1	Собираем ягоды	Рисование пальчиками
2	Огуречик, огуречик	Рисование боковой стороной ла- дони
3	Овощной салат	Рисование боковой стороной пальца
4	Апельсин и ананас	Рисование ладошками
Октябрь		
1	Аленький цветок	Рисование ладошками
2	Улитка на прогулке	Рисование пальчиками и боко- вой стороной ладони
3	Горошинки на зонтике	Рисование пальчиками
4	Листочки на деревьях	Рисование пальчиками
Ноябрь		
1	Веточка рябины	Рисование ватной палочкой
2	Осенний букет	Отпечатки листьями
3	Осень нашего края	Рисование по мокрому
4	Украшение дымковской игрушки	Рисование ватной палочкой
Декабрь		
1	Пушистый снежок	Набрызг(рисование зубной щет- кой)
2	В лесу идет снег	Рисование ватной палочкой
3	Узоры на окнах	Кляксография
4	Украсим елочку бусами	Оттиск пробкой
Январь		

1	Веселый снеговик	Оттиск смятой бумагой
2	Береза в снегу	Тычок жесткой полусухой кистью
3	Снегири	Рисование крупой
4	Домик	Печать спичечным коробком
Февраль		
1	Зимний пейзаж	Кляксография
2	Избушка ледяная и лубяная	Печать по трафарету, набрызг
3	Неваляшка	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками
4	Папин день(чашка)	Рисование по трафарету, тампониование, печать по трафарету
Март		
1	Подснежник	Восковые мелки +акварель
2	Веточка мимозы	Рисование ватной палочкой, пальчиками
3	Жар-птица	Рисование ладошками
3	Облако	Рисование по мокрому
4	Веселые матрешки	Декоративное рисование ватной палочкой, пальчиками, оттиск карандашами
Апрель		
1	Разноцветные яички	Рисование по трафарету, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск пробкой и пенопластом
2	Распустились первые листочки	Кляксография трубочкой, печать по трафарету
3	Звездное небо	Печать по трафарету
4	Расцвели одуванчики	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование ладошками
Май		
1	Воздушные шары	Рисование по трафарету, тампониование
2	Салют	Рисование по мокрому
3	Радуга — дуга не давай дождя	Набрызг, кляксография с ниточ-

		кой, рисование пальчиками
4	Гусеница в траве	Рисование пальчиками
Всего за год: 36 занятий		

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь: кисти, акварель, гуашь, разнообразная бумага, карандаши, фломастеры, баночки для воды, различные мелки, поролоновые тампоны, природный материал; зубочистки, стержни от шариковой ручки,

Ожидаемые результаты младшая группа

- Свободно владеть карандашом и кисточкой без напряжения проводить линии в различных направлениях.
- Улучшение развития мелкой моторики рук.

Ожидаемые результаты старшая группа

- Владеть нетрадиционной техникой рисования.
- Смешивать 2 – 3 цвета для получения новых цветов и оттенков.
- Уметь подбирать различный материал для создания рисунка.
- работать с трафаретами;

Методическое обеспечение программы.

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г
3. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г
4. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
5. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду.Средняя группа »; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
6. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа »; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
7. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
8. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
9. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»;Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г

10. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. средняя группа»; Москва – Владос 2003г
11. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003г
12. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г
13. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г